



TEATRO DELL'ALEPH

LABORATORIO PER LA RICERCA TEATRALE

PRESENTAZIONE DEL TEATRO DELL'ALEPH

Associazione Culturale No-Profit

Il Teatro dell'Aleph nasce **cooperativa nel 1987** e, con cambio di ragione sociale, diviene una **associazione no-profit nel 1993**.

È un centro di cultura e di produzione teatrale dedicato al lavoro dell'Attore e della Regia, ed alla ricerca pedagogica che accompagna tale lavoro.

Nel corso degli anni l'Associazione ha consolidato al suo interno una tradizione elaborata a diversi livelli:

La Ricerca

Il Teatro dell'Aleph elabora al suo interno una ricerca volta alla riscoperta di quei principi che rendono affascinante l'opera teatrale ed estremamente vivo l'attore nel suo lavoro creativo, attraverso uno studio parallelo delle varie culture teatrali e l'incontro-scambio con artisti di tutto il mondo.

Tra gli incontri più importanti annoveriamo:

Teatr Laboratorium - diretto da **Jerzy Grotowski** - Polonia
Odin Teatret - diretto da **Eugenio Barba** - Danimarca
Teatro Tascabile - diretto da **Renzo Vescovi** - Italia
Teatro de los Andes - diretto da **César Brie** - Bolivia
Gazelle, Danzatrice della Comunità dell'Arca - Francia
Stephan Schulberg, Attore del **Living Theatre** - New York
Source's research performative arts - diretto da A. Biswas - India
J. K. M. Kalamandalam - Maestro e Danzatore di Teatro-Danza Kathakali - India
I Made Dijmat - Maestro e Danzatore di Teatro Danza Balinese - Bali
Mary John, Danzatrice di danza Mohiniattam - India
Ujwal Bhole, Danzatore di Bharata Natyam - India
Mayte Narbone, Maestra di Flamenco e danza spagnola - Spagna
Monique Arnaud, Shihan scuola Kongoh - Teatro Noh - Italia
Arjun Mishra, Maestro e Danzatore di Kathak - India
Kassim Bayatly, Maestro di danza araba - Italia

La Pedagogia

Il Teatro dell'Aleph si propone quale riferimento stabile di permanente educazione al teatro, costituendo corsi annuali di studio per la formazione di giovani Attori e Registi e momenti di studio per coloro che si interessano al fenomeno teatrale. La Sezione *Scuola Interculturale di Teatro* prevede la **Scuola per Attori** (corso triennale sulle tecniche del lavoro d'attore teatrale) e l' **Accademia sperimentale di Regia teatrale** (master di regia di tre sessioni all'anno con cadenza quadrimestrale). I corsi comprendono laboratori pratici e lezioni teoriche tenuti dagli attori e dal regista del teatro dell'Aleph stesso, con il contributo di supporti nazionali ed internazionali per quanto riguarda i docenti, i programmi ed il materiale didattico (documenti librari, videonastri e film). Una sessione pedagogica viene riservata anche ai Bambini ed ai Ragazzi in età scolare, in collaborazione con Scuole, Comuni e Biblioteche. Tale sessione prevede la programmazione di Laboratori Teatrali adatti alle scuole di ogni ordine e grado per avvicinare i ragazzi all'arte teatrale sia attraverso una sperimentazione pratica delle tecniche e dei linguaggi propri di quest'arte, sia attraverso la visione di spettacoli in grado di accrescere la loro curiosità e la loro capacità critica di fronte ad un fenomeno artistico e culturale. Anche in questo ambito particolare importanza è data all'educazione Interculturale, operata attraverso l'incontro con forme artistiche, costumi e tradizioni della propria cultura locale e tradizionale, in relazione con quella dei vari popoli del mondo. Completano questa Sessione una serie di Corsi di Aggiornamento per Insegnanti e per operatori del settore.

Il Teatro dell'Aleph inoltre propone e realizza progetti con enti e soggetti che operano nel campo del disagio sociale.

Il personale del Teatro dell'Aleph, nell'anno 2003, ha condotto e coordinato le lezioni teoriche e pratiche del **Corso FSE** n. 139177 della Regione Lombardia dal titolo "Come costruire la figura del Regista".

Il personale del Teatro dell'Aleph, nell'anno scolastico 2013-2014, ha condotto le lezioni teoriche e pratiche del **Corso ABILIFILMAKER** presso la scuola professionale di Afol Nord Milano.

Nell'anno 2016 ha realizzato con il contributo della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus il progetto **THE SHOW MUST GO ON**, un percorso professionalizzante costituito da 12 atelier sulle professioni del mondo dello spettacolo rivolto ai giovani della provincia.

Biblioteca, Videoteca e Nastroteca

Il Teatro dell'Aleph possiede al suo interno una biblioteca specializzata sul teatro e sullo spettacolo, con documenti di genere storico e culturale e con riviste tecniche e pedagogiche. Possiede inoltre una fornita nastroteca con musica e canti di ogni paese e cultura ed una vastissima videoteca riguardante le predominanti forme di teatro d'ogni continente e i fenomeni teatrali più rilevanti del XX secolo. Film e documenti possono essere visionati presso la sede dell'Associazione oppure in incontri pubblici fuori sede, con presentazione tenuta da uno degli operatori del Teatro dell'Aleph. Biblioteca, videoteca e nastroteca del Teatro dell'Aleph rappresentano spesso un valido aiuto per studenti impegnati nell'elaborazione della loro tesi universitaria, poiché forniscono materiali difficilmente rintracciabili altrove.

L'Editoria

La produzione editoriale del Teatro dell'Aleph consiste in una collana di libri dal titolo **Appunti di Teatro** e nella redazione di **Colpo di Scena - rivista teorica e pratica sulle problematiche del teatro contemporaneo**. Nell'anno 2014 è nata la Rivista on line **Appunti di Teatro, rivista sulle arti sceniche e altro**.

La Produzione e L'Evento Spettacolare

Il Teatro dell'Aleph si pone come obiettivo la realizzazione di spettacoli di teatro artigianale innovativo di ricerca, che pongano l'attore al centro dell'evento scenico. Gli spettacoli allestiti sono quindi l'esito delle varie tappe di ricerca condotta e realizzata dagli attori e dal direttore della Compagnia.

Il Teatro dell'Aleph ha rappresentato più volte i suoi spettacoli nell'ambito di Festival Teatrali nazionali ed internazionali.

La sua produzione comprende:

- **Spettacoli di Teatro di Strada ed eventi di Piazza.** Il Teatro dell'Aleph è annoverato tra le più importanti compagnie italiane in questo campo. Gli spettacoli in repertorio sono stati replicati con successo in moltissime località d'Italia ed anche all'estero. Lo spettacolo di strada e l'evento di piazza hanno la particolarità di collocarsi dove la gente vive e di creare un momento di aggregazione e socializzazione spontanea. Propongono un momento culturale con il quale confrontarsi e lo rendono disponibile ad un grande pubblico, dando una nuova veste ed una nuova luce ai luoghi del vissuto quotidiano, alle piazze, ai parchi e alle vie della città, facendoli rivivere ogni volta in modo inaspettato e suggestivo.
- **Spettacoli di Prosa - Sperimentali d'innovazione e di Ricerca.** Spettacoli che impegnano, sia la produzione che gli spettatori, all'incontro con il teatro e con gli autori classici, ma anche spettacoli che hanno la pretesa di inventare una propria nuova drammaturgia. In entrambi i casi, l'intento che muove la messa in scena è quello di creare una spettacolarità capace di poesia e di riflessione. Un teatro capace di far pensare alla profondità delle questioni e del mistero umano. Ciò nonostante, per mantenere un carattere popolare e per poter raggiungere tutti, tali produzioni sono studiate per essere messe in scena non solo in spazi teatrali tradizionali, quali i palcoscenici, ma anche in saloni, palestre, scuole od altri ambienti, così da poter essere realizzati anche in quelle realtà più disagiate che non possiedono un teatro classico con palco all'italiana.
- **Spettacoli per Bambini e Ragazzi.** Il repertorio del Teatro dell'Aleph comprende anche spettacoli realizzati per Bambini e Ragazzi, tesi a creare in loro l'amore per quest'arte, uno dei veicoli più diretti per comunicare emozioni, storie, idee, miti. Alcuni degli spettacoli prevedono momenti di coinvolgimento attivo degli spettatori, altri possono rappresentare invece motivo di stimolo per un approfondimento dei temi affrontati. Per una miglior comprensione degli spettacoli ed un'analisi del lavoro teatrale realizzato per la loro messa in scena, gli spettacoli proposti alle scuole medie inferiori e superiori sono spesso supportati da una serie di dimostrazioni di lavoro creativo.

La Distribuzione

Il Teatro dell'Aleph distribuisce e realizza i suoi spettacoli in Brianza e su tutto il territorio nazionale, in collaborazione con le Amministrazioni Comunali, le Comunità Montane, le Pro Loco, gli Enti Turistici e altre organizzazioni che operano nel campo teatrale, dello spettacolo o della cultura. Si fa inoltre promotore della distribuzione e realizzazione di spettacoli di altre compagnie teatrali nazionali o di artisti, maestri e gruppi di teatro, danza e musica, provenienti dal resto del mondo con cui ha instaurato rapporti culturali.

Il Teatro dell'Aleph promuove inoltre i suoi spettacoli anche all'estero attraverso l'elaborazione di una serie di rapporti con gruppi artistici operanti in vari paesi. Partecipa all'organizzazione **Saltimbanco Italiano**, progetto che promuove l'attività spettacolare italiana all'estero ed in particolare nei paesi Arabi.

Alcuni Festival teatrali nei quali il Teatro dell'Aleph ha presentato i suoi spettacoli:

In Italia:

Festival di Spoltore (Spoltore, Pescara) - Viaggio in Italia (Lovere, Bergamo) - Il Calderone (Lallio, Bergamo)
Teatri Possibili (Padova) - I segni del Sacro (Carisolo, Trento) - Jazz Vicchio, (Vicchio, Firenze)
Oriente e Occidente (Rovereto) - Differenti Sensazioni (Grugliasco, Torino) - Itinerari (Bellusco, Monza)
Ferrazzano Festival (Campobasso) - Tra il Sole e la Luna (Montone di Mosciano, Teramo) - Come d'Incanto (Ardesio)
Il Sacro attraverso l'Ordinario (Torino) - Chiese, Chiostrì e Cortili (Bazzano, Bologna) - I Racconti di Venere (Trapani)
Fiera dei Santi (Rivignano, Udine) - Il filo di Arianna (Ponte nelle Alpi, Belluno) Spettacolazione (Populonia, Piombino)
Itinerari tra le Culture dei Popoli (Desio, Milano) - Le Vie del Teatro (Gaggiano, Morimondo, Abbiategrasso, Milano)
Girovagando (Iglesias, Sardegna) - Il Carnevale del Mare (Pescara) - Festa dei Fiori (Monsummano Terme, Pistoia)
L'Ultima Provincia (Piacenza) - Theatropolis (Moncalieri, Torino) - Mercanzia (Certaldo) - Strabilandia (Bellizzi, Salerno)
Navigando (Comuni dell'Isola d'Elba, Livorno) - Festival del Cinema (Pesaro) - Città Solidale (Benevento)
Busker Festival (Santa Sofia, Forlì) - Meeting per l'amicizia tra i popoli (Rimini) - Templaria (Castignano)
Il Sacro e l'Ordinario (Trento) - L'acchiappacitrulli (Cecina, Livorno) - I giardini di Lilith (Bologna)
L'altra faccia della luna (Cernusco sul Naviglio, Milano) - Theatropolis (Moncalieri, Torino) - Festambiente (Grosseto)
La Notte delle Streghe (S. Giovanni in Marignano, Rimini) Festival del Mediterraneo (Bisceglie, Barletta)
Festival degli Artisti (Villa Scontrone, L'Aquila) - I luoghi del lago e delle valli (Valmadrera e Mandello, Lecco)
Per Strade e Contrade (Pisogne, Brescia) - Ottocento Festival (Saludecio, Rimini) - Barcollanti Festival (Ferrara)
Mercato Medievale di Filetto (Villafranca in Lunigiana, Massa Carrara - Festa Medievale (Monteriggioni, Siena)

All'estero:

Italian Style (Dubai e Abu Dhabi, UAE) - Dubai Summer Surprise (Dubai, UAE) - National Day (Dubai, UAE)
Eid Al Adha Celebrations (Doha, Qatar)

pH_ performing Heritage - Distretto culturale evoluto Monza e Brianza

Il Teatro dell'Aleph ha partecipato alla manifestazione **pH_ performing Heritage**, promossa dal **Distretto culturale evoluto Monza e Brianza**, negli anni 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 con gli spettacoli:

Alla scoperta del Castello, realizzato nel Castello da Corte di Bellusco;

Immagini della famiglia da Corte, realizzato nel Castello da Corte di Bellusco;

Bellatores (Sogno d'Arme), realizzato nella Villa Borromeo a Cesano Maderno;

Festa di Nozze alla corte degli Arresi Borromeo, realizzato nella Villa Borromeo a Cesano Maderno;

Il Bacio, realizzato nella Villa Sartirana di Giussano;

Memorie a mia figlia, realizzato in Villa Verri a Biassono.

Il Cinema

Il Teatro dell'Aleph, da alcuni anni, si occupa anche di Cinema.

Si fa promotore della cultura cinematografica attraverso:

- La programmazione di Rassegne di Film di Qualità, destinate a diverse tipologie di pubblico;
- L'organizzazione di incontri con autori, registi, critici ed esperti del linguaggio cinematografico, fornendo al pubblico materiale iconografico e bibliografico sulle opere e sugli autori proposti e realizzando materiali di documentazione.

Ha aperto inoltre una Sezione che, lavorando in collaborazione con Comuni, Associazioni Culturali e Scuole del Territorio, progetta e realizza cortometraggi e documentari.

Film realizzati da Aleph Cinemagrafia in collaborazione con le Scuole

Ragazzi d'Oggi (2003)

Mediometraggio sul tema del bullismo e del disagio giovanile

Realizzato con gli alunni del Corso di formazione professionale del Consorzio di Desio e della Brianza

Preferisco Vivere (2004).

Cortometraggio sul tema della droga

Realizzato con gli alunni del Corso di formazione professionale del Consorzio di Desio e della Brianza

Conoscete quei ragazzi? (2004).

Mediometraggio sul tema del disagio giovanile e del carcere minorile

Realizzato con gli alunni del Corso di formazione professionale del Consorzio di Desio e della Brianza

La Forza del Coraggio (2006)

Mediometraggio sul tema della Resistenza durante la II guerra mondiale

Realizzato con gli alunni di Villa d'Adda dell'Istituto comprensivo statale E.FERMI di Carvico (Bg) e della cittadinanza di Villa d'Adda (Bg)

Poesia Ribelle (2007).

Mediometraggio sul tema della libertà degli scrittori nei regimi totalitari: Pasternak e Majakovskij
Realizzato con gli alunni di Sotto il Monte dell'Istituto comprensivo statale E.FERMI di Carvico (Bg)

Come foglie al Vento (2007)

Mediometraggio sul tema dell'esodo e dei rifugiati nei campi profughi in tempo guerra
Realizzato con gli alunni dell'Istituto comprensivo statale E.FERMI e gli utenti del Centro Anziani di Carvico (Bg)

In cammino (2012)

Documentario sull'educazione scolastica.
Realizzato in collaborazione con l'Istituto Tirinnanzi di Legnano (Mi)

Una Storia a Crespi D'Adda (2014)

Mediometraggio Storico- fantastico sul villaggio industriale dei primi del '900 di Crespi d'Adda
Realizzato in collaborazione con la Scuola Media Statale di Capriate (BG)

Film realizzati da Aleph Cinemagrafia in collaborazione con altri enti**Il Regno di Sauro (2003)**

Mediometraggio sul tema del potere e dell'inganno liberamente ispirato al Riccardo III di W. Shakespeare
Realizzato con gli utenti della "Cascina S. Vincenzo" di Concorezzo, Comunità per l'assistenza ai malati terminali di AIDS

Da una porta aperta entra Sempre Qualcuno (2010)

Lungometraggio poetico sullo sfratto di un gruppo di ragazzi disabili dal loro centro di accoglienza.
Realizzato con operatori ed utenti della "Cooperativa sociale Lotta contro l'Emarginazione " di Cologno Monzese (Mi)

Quel che le parole non dicono (2011)

Documentario poetico sugli anziani che vivono in una casa di riposo.
Realizzato in collaborazione con la Fondazione Centro di Accoglienza per Anziani – ONLUS di Lonate Pozzolo (Va)

Giovani Ribelli (2013)

Lungometraggio sull'adolescenza.
Realizzato con i ragazzi del Centro Sirio "Cooperativa sociale Lotta contro l'Emarginazione " di Cologno Monzese (Mi)

Non c'è più latte (2015)

Cortometraggio.
Realizzato durante il progetto "CIAK, SI GIRA" con il contributo della Fondazione delle Comunità di Monza e Brianza Onlus

Film autoprodotti**Il Cavaliere del Granturco (2010)**

Lungometraggio sull'infanzia di un sacerdote brianzolo negli anni '30.
Autoprodotto.

L'alba dell'ottavo giorno (2011)

Lungometraggio sul tema della Bellezza nell'esperienza artistica.
Realizzato in collaborazione con l' Associazione Eidos e il Teatro de le Rue di Teramo.

L'Annunzio a Maria (2013)

Tratto dall'opera di Paul Claudel.
Autoprodotto

Film autoprodotta in corso di realizzazione**Cosa c'entra con le stelle (girato nel 2017, ancora in fase di montaggio)**

Lungometraggio.
Autoprodotto.

Documentari realizzati per EXPO MILANO 2015**Ville di Delizia (2015)**

200 documentari sulle Ville di Delizia del Milanese e della Brianza.
Realizzato in collaborazione con la regione Lombardia e ISAL

Eventi Culturali

Il Teatro dell'Aleph ogni anno realizza, nell'ambito del *Progetto Itinerari Culturali*, uno o più Convegni/Evento nei quali vengono proposti alcuni temi di dibattito su cui sono chiamate ad intervenire personalità di spicco nel campo della cultura, della spiritualità e dell'arte. Accanto alle conferenze e ai dibattiti vengono proposte mostre, spettacoli e films, in grado di rendere visibili ed approfondire l'esplorazione degli argomenti proposti, di suscitare nuove domande e di aprire nuovi orizzonti verso cui lanciare l'impegno culturale che il progetto stesso si propone. Offre inoltre un servizio di consulenza ai Comuni o agli operatori di settore per la programmazione di Spettacoli dal vivo.

Tra gli eventi più importanti organizzati annoveriamo alcune Rassegne, Festival e Manifestazioni culturali di cui il Teatro dell'Aleph ha curato la direzione artistica:

Itinerari tra le culture dei Popoli - Festival Internazionale di Teatro, Danza e Musica realizzato per n. 10 anni consecutivi, **dal 1991 al 2000**, in alcuni Comuni della Brianza. Tale festival ha ospitato artisti, maestri e gruppi di teatro, danza e musica, provenienti da tutto il mondo.

Estate Arcorese - Rassegna di teatro, musica, danza e animazione nel parco. realizzata per n. 6 anni consecutivi, **dal 2000 al 2005**, e ripresa nel **2018**, in collaborazione con il Comune di Arcore (Mi). Tale manifestazione ha ospitato artisti e gruppi di teatro, danza e musica, di riconosciuta professionalità.

Crema di Mela - Cremella sotto le stelle - Festival di Teatro e Musica realizzato per n. 3 anni consecutivi in collaborazione con il Comune di Cremella (Co). Tale manifestazione ha ospitato artisti e gruppi di teatro, danza e musica, di riconosciuta professionalità.

Estate a Casargo - Rassegna di teatro di strada, musica e danza realizzata per n. 4 anni consecutivi **dal 2004 al 2007**, in collaborazione con il Comune di Casargo (Lc). Tale festival ha ospitato artisti, maestri e gruppi di teatro, danza e musica, provenienti da tutto il mondo.

Albenga Città dei Balocchi - Evento con spettacoli di piazza, laboratori e percorsi ludici per l'infanzia realizzato nell'anno **2005** in collaborazione con il Comune di Albenga (Im).

Serate a Teatro - Rassegna di Teatro

Realizzata negli anni **2005/2006/2007** in collaborazione con la Pro Loco ed il Comune di Cislago (Va)

Il Dovero della Memoria e la Crisi dell'uomo moderno - Ciclo di spettacoli, conferenze e testimonianze realizzato nell'anno **2005** in collaborazione con alcuni Comuni della Brianza.

Tale manifestazione ha ospitato testimoni della Shoah e personalità illustri della scena politica, sociale e religiosa.

Nel primo quadrimestre dell'anno **2007** ha realizzato in collaborazione con il Comune di Sale Marasino (Bs) la manifestazione **"Dal Giorno della Memoria al XXV aprile"**, rassegna di film, spettacoli e conferenze.

Festival sulla Cultura e la Spiritualità dei popoli:

LE VIE DEL SOLE - Incontro con le Arti del Giappone, realizzato nel **1994**

MILON MELA, La Festa degli incontri - Incontro con Arte, Teatro e Danza dell'India **1995**

JAI JAGAT, La Grande Anima - Incontro con il Teatro Danza dell'India del Sud, realizzato nel **1998**

LE MILLE E UNA LUNA, Viaggio nella Cultura di Oriente e Medio Oriente - Laboratori, spettacoli e testimonianze, realizzato in collaborazione con **AICOS** e con i contributi **CEE**, nell'anno **1999**.

I Colori del Teatro - Festival di Teatro, Arte e Cinema realizzato a Bellusco (MB) nel **2016**.

Tempo Sacro

Il Teatro dell'Aleph intende valorizzare itinerari tra la cultura, la spiritualità e le tradizioni del Sacro, che rappresentano un patrimonio tradizionale ricco e variegato nell'ambito del territorio brianzolo e italiano intero. Primo risultato dello sforzo in questa direzione è rappresentato dall'iniziativa realizzata in tempo di Quaresima

Ecce Homo - Rassegna di Teatro Sacro

Realizzata negli anni **2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016**

in collaborazione con le Parrocchie delle Province di Monza e Brianza, Milano, Lecco, Varese, Como.

oltre al

Festival del Teatro dell'Aleph a Pietrarubbia

Realizzato negli anni **2015** e **2016** in collaborazione con le **Monache dell'Adorazione Eucaristica** di Pietrarubbia (PU) e San Marino.



TEATRO DELL'ALEPH - LABORATORIO PER LA RICERCA TEATRALE
Via E. De Amicis, 6 - 20040 BELLUSCO (MI) - Tel. 039.6020270 - Fax. 039.6067019
www.teatroaleph.com - teatro.aleph@teatroaleph.it