## TEATRO DELL'ALEPH - Laboratorio per la Ricerca Teatrale

#### PER LE SCUOLE MATERNE E PRIMARIE

# **Programma Laboratorio**

# **F.A.T.A.** (Fuoco, Aria, Terra, Acqua)

## Progetto di Animazione Teatrale e Sensoriale



Attraverso l'arte pittorica, la narrazione, la pantomima, il canto, la danza, il teatro, il gioco e la percezione sensoriale i bambini sono accompagnati in un viaggio che li porterà a conoscere i diversi aspetti dei 4 elementi (Fuoco, Aria, Terra, Acqua) ed entrando in relazione con essi, scopriranno la ricchezza che rappresentano per tutti gli esseri viventi e in particolare per l'uomo.

#### Il Percorso prevede:

L'esplorazione e la messa in scena di un racconto mitologico che vede protagonisti i 4 elementi. La narrazione, la musica, la costruzione di oggetti e costumi, daranno luogo, attraverso un gioco di drammatizzazione teatrale, che sappia creare relazioni di complicità e sviluppare le capacità di cooperazione e di accettazione reciproca in un clima di svago ed allegria, ad un evento spettacolare (saggio) che potrà essere proposto ad un pubblico di amici e familiari.

#### Contenuti:

- Lettura di un Racconto
- Giochi di coordinamento, ritmo e concentrazione
- Esplorazione dello spazio
- Utilizzo degli oggetti
- Espressione libera ed espressione corporea dei sentimenti
- Linguaggio gestuale
- Il tatto, la vista e l'udito
- Il suono e la voce
- Elementi di improvvisazione e gioco teatrale
- Drammatizzazione e Strutturazione di scene teatrali

### Obiettivi che il Progetto intende perseguire:

- Stimolare l'interesse e la fantasia dei Bambini attraverso un'esperienza che li renda creatori ed attori di uno spettacolo teatrale.
- Potenziare le proprie abilità espressive, l'immaginazione, la capacità di immedesimazione.
- I sensi, verranno sollecitati affinché i bambini possano scoprire come guardare, ascoltare, interpretare, partecipare e colloquiare con la realtà che gli si presenta, divenendo protagonisti ed elementi attivi di tale realtà che, grazie a loro, si trasforma e si compone.
- Sperimentare uno spazio di libera espressione in cui sia possibile sbagliare e in cui sia assente il giudizio e la valutazione verso di sé e verso gli altri.
- Costituzione di uno spirito di gruppo che collabori agli stimoli

Il costo è calcolato in base al numero di ore totali concordate con la scuola.